**Консультация для родителей**

**«Артикуляционная гимнастика»**

 Правильная речь - яркий показатель всестороннего развития ребенка и подготовленности его к обучению в школе. Многие дети дошкольного возраста имеют речевые недостатки и прежде всего нарушение звукопроизношения.

**Причины нарушения звукопроизношения:**

* нарушения в строении /уздечка/ и подвижности артикуляционного аппарата, недостаточная сформированность речевых укладов и их переключений
* нарушение силы и направленности воздушной струи
* недоразвитие слухового восприятия

Сегодня мы остановимся на первой причине.

 В четком и правильном произношении огромную роль играют органы речи - язык и губы. От их подвижности, натренированности и гибкости, от их умения держать органы речевого аппарата в нужном положении, и зависит возможность ребенка правильно произносить звуки. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, то можно тренировать и мышцы языка, губ. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной.

 **Артикуляционная гимнастика** – это комплекс упражнений, одни из которых помогает улучшить подвижность органов артикуляции, другие – увеличить объем и силу движений, третьи - вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произнесения того или иного звука.

**Общие рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики:**

1. Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений (взрослый должен находиться рядом с ребенком перед зеркалом или быть напротив). Взрослый контролирует правильность выполнения движений. При необходимости можно помочь малышу — например, подвинуть язык в сторону ложкой или другим безопасным предметом
2. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Начинать с 2-3 упражнений для самых первых занятий и добавлять по одному упражнению
3. Артикуляционную гимнастику лучше проводить ежедневно, эмоционально в виде игры, сказки не дольше 5-7 минут
4. Все артикуляционные движения должны выполняться ребёнком строго под счет
5. Необходимо сочетать в артикуляционном комплексе динамические и статические упражнения
6. Вначале упражнения выполняются перед зеркалом, затем зрительный контроль снимают и ребёнок выполняет упражнения с опорой только на кинестетические ощущения
7. Родители должны научиться выполнять и показывать ребенку простые артикуляционные упражнения для подготовки речевого аппарата к правильному звукопроизношению

**Динамические упражнения** - воспитывают, развивают подвижность органов артикуляции, их плавность, лёгкость, четкость и скорость, переключаемость артикуляционных движений.

Упражнения:

* «Улыбка - «Хоботок»
* «Часики»
* «Футбол» - рот закрыт, напряженным языком упираться то в одну, то в другую щеку. Двигать языком в медленном темпе под счет.
* «Качели»
* «Чистим зубки»
* «Вкусное варенье»
* «Маляр»
* «Лошадка»

Эти упражнения проводятся под счет, при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка.

**Статические упражнения** - направлены на формирование способности создать и удержать определённую артикуляционную позицию.

* «Улыбка»
* «Хоботок»
* «Иголочка»
* «Лопатка»
* «Чашечка»
* «Горка»
* «Грибок»

Статическое упражнение должно удерживаться ребенком в течение 5 – 10 секунд, то есть мало показать, главное уметь удержать позу. Например, говорим ребенку: «Ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать».

Играйте с детьми и развивайте их речь, ее благозвучие, выразительность, хорошую дикцию. Искренне радуйтесь успехам детей, не скупитесь на похвалу и поощрения.

**Упражнения для артикуляционной гимнастики**

|  |  |
| --- | --- |
| Улыбка (звуки С,З,Л)Зубы верхней челюсти стоят на зубах нижней, губы в улыбке. Удерживать положение 5-7 сек. | http://lumno.ukit.me/uploads/s/i/o/4/io4zbuqjcbq2/img/full_Bot9f2ZF.jpg |
| Хоботок (звуки Ш, Ж)Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10. | https://i.ytimg.com/vi/U9FTJeJsfzQ/maxresdefault.jpg |
| ЧасикиВысунуть узкий язык и тянуть его попеременно то к правому, то к левому уху. Двигать языком из угла в угол рта в медленном темпе под счет | http://www.logoped-tver.ru/images/artik_gimn/artik_gimn9.jpg |
| КачелиВысунуть узкий язык. Тянуться попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. | https://i.ytimg.com/vi/18PWqbCpgaY/maxresdefault.jpghttps://ds02.infourok.ru/uploads/ex/0378/00077d87-bf631b64/1/img12.jpg |
| Чистим зубкиУлыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней и внешней стороны, делая движения из стороны в сторону. | http://metodich.ru/ulibka-ulibnutesya-bez-napryajeniya-chtobi-bili-vidni-perednie/16056_html_m64b818fa.jpg |
| Вкусное вареньеВысунуть широкий язык, облизать верхнюю губу, убрать язык вглубь рта. | https://i.pinimg.com/originals/37/51/d2/3751d2e8d04455988ab901d2fdbeb750.jpg |
| МалярРот максимально открыть. Проводить широким языком вперед-назад по нёбу | https://fsd.multiurok.ru/html/2019/09/15/s_5d7e276d9f5e3/1204874_11.jpeg |
| ЛошадкаРот держать широко открытым. Улыбнуться. Медленно щелкать языком, присасывая его к нёбу и отрывая от него. Тянуть подъязычную связку. | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=05ee5b8cb73b3d6d177435d1b4a77c5e&n=33&w=215&h=150 |
| ИголочкаРот приоткрыть, язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. | https://i.ytimg.com/vi/mvs0naHuayQ/maxresdefault.jpg |
| ЛопаткаШирокий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. | https://i.ytimg.com/vi/KOUc9TVIb6Y/maxresdefault.jpg |
| Чашечка (звуки Ш,Ж)Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху, потянуть к верхним зубам, но не касаться их. | https://i.ytimg.com/vi/Wkc8Ino5sLs/maxresdefault.jpg |
| Горка (Звуки С,З)Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, кончик языка упереть в нижние передние зубы. | https://kudryavtceva-ppds5.edumsko.ru/uploads/3000/8605/section/254694/kacheli_1.jpg |
| Грибок (Звук Р)Раскрыть рот, присосать язык к нёбу. Не отрывая язык от неба сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=05ee5b8cb73b3d6d177435d1b4a77c5e&n=33&w=215&h=150 |

**Артикуляционная гимнастика.**

Гимнастика проводиться ежедневно, перед зеркалом. Желательно 2 раза в день в течении 5-7 минут. Каждое упражнение выполняется по 8 -10 раз в медленном темпе.

**Упражнения для губ:**

1. **«Лягушата».** Зубы сомкнуты. Губы растянуты в улыбке, передние зубки видны. Удерживать в спокойном состоянии на счет до 5.
2. **«Слонята».** Зубы сомкнуты. Слегка округленные губы выдвинуты вперед, передние зубки видны. Удерживать до 5.
3. **Чередовать**: «Лягушата» - «Слонята».

**Упражнения для языка:**

1. **«Лопаточка».** Улыбнуться, рот приоткрыт. Широкий язык положить на нижнюю губку и удерживать в спокойном состоянии на счет до 5. Следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

2**.«Иголочка».** Улыбнуться, рот приоткрыт. Острый тонкий язык, как иголочка, высунуть наружу, и удерживать в спокойном состоянии на счет до 5. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

3.**«Кошечка».** Рот приоткрыт. Широкий язык потянуть к подбородку и убрать в рот.

4**.«Лев».**Рот приоткрыт. Широкий язык потянуть к носу и убрать в рот.

5**.«Качели большие».**Рот приоткрыт. Напряженным языком тянуться попеременно то к носу, то к подбородку (облизать верхнюю губку - облизать нижнюю губку).

6.«**Качели маленькие**». Рот приоткрыт. Напряженным языком тянуться попеременно то к верхним резцам, то к нижним.

7. **«Часики».**Высунуть узкий язык и тянуть его попеременно то к правому, то к левому уху.

8**.«Футбол».** Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков.

1. «Почистить зубки». Широко открыть рот и кончиком языка "почистить" нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

2. «Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка упирается в нижние передние зубы.

3. «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.

Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков и соноров.

1. «Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.
2. «Чьи зубы чище?» Открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.
3. «Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
4. «Лошадка». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
5. «Гармошка». Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
6. "Грибок". Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу и удерживать.